

INFORMACION ADICIONAL SOBRE EL SEMINARIO RAMIRO DIAZ

“**Naturaleza interior**”: Es una iniciación a la fotografía de naturaleza, con un enfoque no tanto académico, sino más bien buscando la expresividad interior y le emotividad.

El precio es de 65 € para socios y 75 para los no socios.

El precio Incluye: taller, teoría, desayuno y comida.

No incluye ningún tupo de seguro, que tendrá un coste adicional de 4 o 5 €

TIMING DE LA JORNADA

07:00 am : Taller mariposas

09:30 am : Desayuno

10:00 am : PARTE TEÓRICA

14:00 pm : COMIDA EN RESTAURANTE VISTAS REALES

16:30 pm : Fotografía de aves en vuelo / Fotografía de paisaje

El fin de la jornada está sin determinar, ya que se establecerá en la propia jornada, por si alguien decide quedarse hasta la puesta de Sol.

SOBRE LA TEORÍA

Dar un curso teórico de fotografía de naturaleza en 4 horas, es misión imposible, obviamente. Así que lo que hará es, que al ser de iniciación, dividirlo en las siguientes secciones, y hacer hincapié no tanto en la parte técnica (que la presupongo medianamente), sino más bien en aspectos de lenguaje visual y de la experiencia de Ramiro Ruiz en el campo, consejos que al respecto el autor se ha ido encontrando.

1. INTRODUCCION / GENERALIDADES SOBRE LA FOTOGRAFIA DE NATURALEZA
- El fotógrafo interior: motivaciones internas.
2. EL EQUIPO
 - a. Equipo técnico
 - b. Accesorios fotográficos
 - c. Accesorios no fotográficos
3. LENGUAJE VISUAL
4. PROCESADO
5. ESPECIALIDADES
 - a. PAISAJE
 - b. DETALLES
 - c. MACRO
 - d. FAUNA
 - e. AVES
6. REFERENTES / REFERENCIAS
- Análisis de algunas fotografías

LA COMIDA

Para la comida, ya nos desplazaremos a la finca (a 10 minutos en coche). Como probablemente hará bueno, tendríamos la opción de comer al aire libre. La comida es casera (yo he comido ahí muchas veces y se come bien). Sacan platos para compartir:

- Tortilla de patata casera con huevos camperos
- Croquetas caseras receta "Jesús Prieto"
- Tomate ecológico con ventresca y aceite de oliva virgen
- Contramuslo de pollo salvaje
- Tira argentina
- Complemento: patatas fritas.
- Pan, bebida, café y postres caseros
- Opcionalmente, si alguien quiere pescado se puede pedir, pero me lo tenéis que avisar.

EL TALLER

1. MARIPOSAS:

- a. Las 7 am sé que es un poco pronto, pero ya estaremos casi en verano y de hecho, a esa hora ya hay sol. Las mariposas aguantan posadas como mucho hasta las 8:30, luego ya se solean y es más complicado pillarlas para fotografiar. Por eso propongo quedar tan pronto. Tendremos la oportunidad de fotografiarlas posadas y luego con las alas abiertas antes de que empiecen a volar. Serán sobre todo especies de licénidos como *aricia cramera*, *polyomatus icarus*, *polyomatus bellargus* y tal vez algún ninfálido como la *euphidrias aurinia*. (por supuesto, todo esto no es fijo, cada temporada es diferente).

2. AVES EN VUELO

- a. En la finca, hacia el medio día, echan de comer a milanos y buitres (negro y leonado). Dependiendo del día, de la gente que haya, etc... se les podrá fotografiar en vuelo, aunque no está asegurado, pues los animales son impredecibles.

3. PAISAJE

- a. La finca tiene unas magníficas vistas de la sierra de Guadarrama, con el embalse de Santillana en primer plano y la pedriza y cuerda larga de fondo. Si nos quedamos hasta el atardecer (depende de lo cansada que esté la gente, porque para esas fechas el sol se pone sobre las 21...) y hay suerte, se pueden coger las mejores luces.

El dueño de la finca nos comunica que habrá un premio para la mejor foto en su finca: un desayuno para dos en otro día (a cambio de que le dejemos publicarla en su Facebook, por supuesto referenciando al autor).

RECOMENDACIONES:

- Camisa y pantalón largo, para evitar posibles rozaduras, picaduras...
- Colchoneta, manta o algo para poder tumbarse en el suelo
- Gorra, agua
- Trípode, objetivo macro, teleobjetivo y objetivo medio para paisaje. Cable disparador. Tarjetas y baterías suficientes y no suficientes ;)